| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 73** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Васко Попа: ,,Свети Сава” | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Разумевање модерног и савременог приказа личности Светог Саве у песми Васка Попе кроз анализу мотива, симболике и стила, као и њену повезаност са традиционалним приказом Светог Саве. | | | |
| Очекивани исходи: | * Ученици ће анализирати и тумачити модерни приказ Светог Саве у песми Васка Попе. * Препознаће симболику и књижевно-уметнички израз карактеристичан за савремену поезију. * Повезаће идеје и слике из песме са традиционалним приказима Светог Саве у народној и уметничкој књижевности. | | | |
| Облик рада: | фронтални | | | |
| Наставне методе: | интерпретативно читање, текстуална, дијалошка | | | |
| Наставна средства: | свеска, табла, креда, читанка | | | |
| Међупредметне компетенције | Естетичка компетенција | | | |
| Корелација са другим предметима | / | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део (5 минута):**   * Наставник уводи тему часа:   Подсећа на традиционални приказ Светог Саве у народној и уметничкој књижевности (житија, приче, предања). Укратко представља Васка Попу као модерног песника који кроз савремену поезију интерпретира митове и традицију.  **Средишњи део (35 минута):**  Наставник или ученик чита песму наглас, два пута:   * + Први пут ради упознавања са текстом.   + Други пут уз нагласак на кључне слике, мотиве и ритам.   Наставник позива ученике да забележе своје прве утиске и питања о песми.  Наставник усмерава дискусију:   * „Како је Свети Сава приказан у песми? Да ли се разликује од традиционалног приказа?“ * „Које слике и мотиви доминирају у песми?“ * „Које вредности и поруке носи овај модерни приказ?“   Кључне тачке за анализу: Симболика слика (нпр. светлост, пут, заједница).   * Однос митског и савременог у представи Светог Саве. * Језик песме – једноставан, а истовремено дубоко значењски.   Ученици дискутују о томе како песма одражава савремени начин размишљања о традиционалним вредностима.  Наставник подстиче ученике да размотре како се традиционални митови могу интерпретирати у савременом животу.   * „Како бисмо данас пренели поруку Светог Саве новим генерацијама?“ * „Какву улогу имају песници попут Васка Попе у очувању и модернизацији традиције?“   **Завршни део (5 минута):**  Наставник резимира главне идеје и поруке песме:   * + Модерни приказ Светог Саве као живе, универзалне фигуре.   + Значај песничког језика у интерпретацији традиције.   Наставник задаје домаћи задатак:   * + Напишите кратак текст о томе шта за вас значи Свети Сава у савременом контексту.   + Истражите још једну песму Васка Попе и припремите кратак приказ њених главних мотива. | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |